

## Fiche de jeu

<b>Type d'activité :</b> Jeu de plateau		<b>Age :</b> 5-15 ans
<b>Nom de l'activité :</b> La comédie Musicale de...		<b>Thème de la journée :</b> Les Styles musicaux
<b>Durée :</b> 2h	<b>Lieu :</b> Intérieur et extérieur	
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mettre en scène</li> <li>- Oser prendre sa place</li> <li>- S'affirmer</li> </ul>	<b>Matériel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baffles ++++</li> <li>- Cerceaux</li> <li>- Grimage</li> <li>- Instruments de musique</li> <li>- Matériel pour le brico</li> <li>- Matériel pour coiffure</li> </ul>	
<b>But :</b> S'entraîner / créer une comédie musicale		
<b>Magie (Costumes et personnages, Décors, espace, ...) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque Animateur est déguisé selon un style/une époque musicale</li> <li>- Décorum de musique : Notes de musique, micro, musique d'ambiance...</li> </ul>		
<b>Introduction (équipe, histoire, ...) :</b> Les mini musiciens (les enfants) doivent se former pour jouer dans la comédie musicale ! A travers une série d'apprentissage, ils seront prêts !		
<b>Animation (déroulement, rôles, règles, étapes, postes, arbitrage, dynamiser, rythme, déplacement, ...) :</b>  Un plateau de jeu se trouve dans la cour de l'école avec un maitre du jeu : Chanteur ultime ! Entre les postes, des cases avec des défis : avancer de ... case(s), prison jusqu'à faire un 6, trouver un crayon rouge, ...  Postes : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chanson à gestes – pour s'entraîner à chanter et danser en même temps</li> <li>2. Blindtest – pour montrer ses connaissances au reste de la troupe</li> <li>3. Cerceaux musicaux coopératifs – pour apprendre la confiance entre partenaires</li> <li>4. Chant militaire – pour s'entraîner au film de guerre</li> <li>5. Maquillage de star – pour se montrer sous son plus beau profil</li> <li>6. Rythme avec instruments – pour apprendre le rythme</li> <li>7. Danse – la danse est importante pour une comédie musicale</li> <li>8. Création d'accessoires de chanteurs (micro ou autre en bricolage)</li> <li>9. Coiffure de star – Le look est le plus important</li> <li>10. Improvisation d'une saynète – Apprendre la qualité d'improvisation</li> </ol> Un animateur est prévu à chaque poste afin de « valider » ou non l'épreuve des minis musiciens. Dès qu'une épreuve est finie, revenir au plateau de jeu central et relancer le dés		
<b>Conclusion :</b> Tous ensemble, après les épreuves, chanter la chanson militaire, la chanson à gestes, danser la chorégraphie apprise. Tout ça avec une coiffure et un maquillage de star.		

